



ELECTRO ACRYLIQUE 3.0

MODE DE PROJECTION



ELECTRO ACRYLIQUE

PEINDRE LA MUSIQUE SOUS PLUSIEURS FORMES

Une des grandes forces du projet
ÉLECTRO-ACRYLIQUE c'est sa très grande
versatilité et adaptabilité.

EA peut être projeté visuellement
sous plusieurs formes :

La SURPROJECTION

La PROJECTION IMMERSIVE

La PROJECTION SURFACIQUE

Performances immersives
électro-acoustiques alliant art
visuel organique et numérique
avec captation et création
audio-visuelle en temps réel.





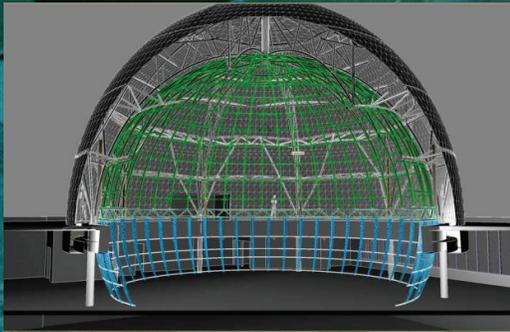
SURPROJECTION

Lors des débuts du projet ÉLECTRO-ACRYLIQUE, nous projetions les images issues de la captation en direct sur écran géant et même au-delà sur les structures.



Ce fut l'occasion au Musée d'Art Contemporain (MAC) lors du 15e anniversaire de MUTEK et ELEKTRA. Nous avons aussi utilisé cette technique à l'ARSENAL de Montréal ainsi qu'à la galerie ARTGANG lors de journées de la culture.





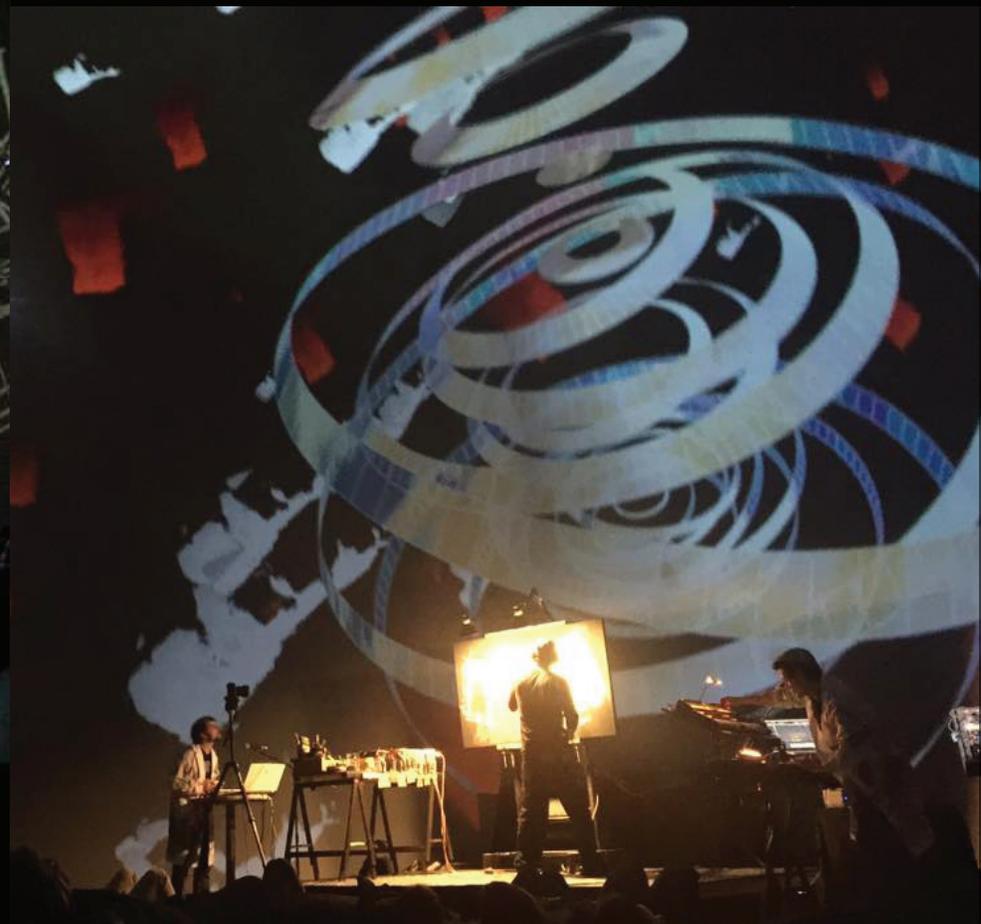
Lors de la résidence à la **Société des Arts Technologiques (SAT)**, nous avons développé toute une technique et un langage visuel complètement adapté à l'environnement immersif du dôme de la **Satosphère**.

SATOSPHERE

Premier théâtre immersif dédié à la création artistique, la Satosphère forme un écran de projection sphérique qui invite à l'exploration de nouveaux territoires conceptuels. Avec son dôme de 18 mètres de diamètre et 11,5 mètres de hauteur, ses 8 projecteurs vidéo et ses 93 haut-parleurs, la Satosphère place le public au cœur de l'expérience audiovisuelle

source SAT

PROJECTION IMMERSIVE





Le mapping vidéo, également appelé projection architecturale, fresque lumineuse ou fresque vidéo, est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers à 360°.

Source: Wikipédia



PROJECTION SURFACIQUE

Le concept ÉLECTRO-ACRYLIQUE se prête parfaitement à cette forme de projection dans des lieux inusités, se servant des structures de l'architecture présente comme autant de surfaces à peindre. Que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur d'un bâtiment, le concept peut littéralement exploser visuellement.

Ainsi, ÉLECTRO-ACRYLIQUE devient une performance urbaine, une performance se rapprochant du street art sous une forme synthétique.

Comme le concept EA allie musique électro et art visuel organique, analogique et numérique, on peut s'attendre à des soirées spectaculaires !



DE L'EXPÉRIMENTALE À L'ÉLECTRO-HOUSE

Le concept **ÉLECTRO-ACRILIQUE** nous permet de jouer avec plusieurs formes de spectacle.

Pour exemple, au **Symposium de la SAT**, dans le contexte de la Sathosphère, nous avons opté pour une performance électro-acoustique plus contemplative, du fait de la diffusion vidéo immersive.

Au **AIM festival**, nous étions à l'extérieur et nous performions à des heures tardives. Le public était pour le moins très perceptif et ouvert à une nouvelle expérience. Nous avons choisi de plonger dans des rythmes et des séquences technos envoûtantes.

Le spectre musico-visuel de EA nous offre une grande latitude de jeu.



DEVIS TECHNIQUE

Matériel EA :

Designer sonore :

- Contrôleurs
- Modulaire
- LapTop
- Table de mixage
- Câbles audio
- Carte de son
- Système d'éclairage
- PowerBar

Designer visuel :

- Contrôleurs
- LapTop
- 1 caméra
- 1 trépied de caméra
- Câbles vidéo
- Système d'éclairage
- PowerBar

Peintre-percussionniste :

- PLATEFORME 3.0 (Toile-instrument)
- Chevalet
- Peinture (sur table)
- Pinceaux
- Toile de protection au sol 8'x 10'
- Câbles pour capteurs
- Mini-table de mixage
- Câbles audio
- Système d'éclairage
- PowerBar

Besoins techniques scéniques :

Designer sonore :

- Système de son
- 2 entrées XLR
- cablages
- 1 système d'intercom sans fil avec belt-pack

Designer visuel :

- 1 Sortie HDMI
- Projection : mapping in situ
- cablages
- 1 système d'intercom sans fil avec belt-pack

Peintre-percussionniste :

- 1 système d'intercom sans fil avec belt-pack

Général :

- 3 Sources électriques, rallonges et "powerbar"
- Total de surface au sol : 10' x 20'
- Temps de montage et soundcheck : 1h30
- Technicien(s) audio et vidéo.

Total de surface au sol :
8' x 20'

